

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

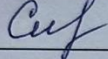
Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Рузаевского муниципального района

МБОУ «Гимназия №1»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов

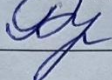


Синицына Е.В.

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР




Рудометова Е.Н.

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Варюхина Р.А.

Приказ №1
от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5528599)

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 3 классов

Составители:

Ермакова Е.Б.,

Бокучава Т.Т.,

Вешкина И.В.,

учителя начальных классов

Рузаевка 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение

автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели:

«Литературное чтение на родном языке», которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению на родном языке (русском)

Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, - развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, - обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «Гимназия № 1» Рузаевского муниципального района Республики Мордовия, на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе отводится 34 ч 1 час в неделю, 34 учебные недели в году.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема;

герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета.

Коммуникативные УУД

– развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» ***обучающиеся научатся:***

– осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

– осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

– давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

– применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

– пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

– создавать проекты в виде текста или презентаций аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	
Раздел 1. Мир детства					
1.1	«Я и мои книги»	4			
1.2	«Я взрослею»	5			
1.3	«Я и моя семья»	3			
1.4	«Я фантазирую и мечтаю»	4			
Итого по разделу:		16			
Раздел 2. Россия – родина моя					
2.1.	«Родная страна во все времена сынами сильна»	4			
2.2.	«От праздника к празднику»	6			
2.3.	«О родной природе»	8			
Итого по разделу:		18			
Общее количество часов по программе:		34		1	

3 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел №1. «Мир детства» (16 часов) «Я и мои книги» (4 часа)					
1	Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Мой дневник».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
2	И. Краева. Письмописательное искусство.	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
3	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
4	Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
«Я взрослею» (5 часов)					
5	Жизнь дана на добрые дела. Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Мой дневник».	1			https://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm http://www.krugosvet.ru https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
6	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
7	Живи по совести П.В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
8	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
9	В.Н. Крупин. «Сушёная малина».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

«Я и моя семья» (3 часа)		1			
10	В дружной семье и в холод тепло. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
11	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
12	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
«Я фантазирую и мечтаю» (4 часа)					
13	В. П. Крапивин. «Зелёная грива».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
14	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
14	В. П. Крапивин. «Что такое стихия».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
16	Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка». Обобщение по разделу.	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
Раздел №2. «Россия – Родина моя» (18 часов) «Родная страна во все времена сынами сильна» (4 часа)					
17	Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
18	Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

19	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
20	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.	1			
«От праздника к празднику» (6 часов)					
21	«От праздника к празднику» (6 часов) Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
22	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
23	Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христославы».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
24	А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
25	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
26	К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
«О родной природе» (8 часов)					
27	Неразгаданная тайна — в чашах леса... И. С. Никитин. «Лес».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
28	К. Г. Паустовский. «Клад».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

29	Течет, течёт – не вытечет. Загадки. М. М. Пришвин. «Река».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
30	В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная»	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
31	В.Г. Распутин. «Горные речки».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
32	Шёл седой старик туман И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня».	1			https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
33	Проверочная работа по итогам изучения	1	1		https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
34	Подведение итогов года. Выставка творческих работ				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литературное чтение на родном языке. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / [Александрова О.М., Романова В.Ю., Кузнецова М.И. - М.: «Просвещение», 2023

Литературное чтение на родном (русском) языке. 1-4 класс, примерная образовательная программа / [Кузнецовой М.И., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А., Соколовой О.В. - М.: «Просвещение», 2020

Интернет-ресурсы:

1. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lor> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
3. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
4. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
6. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki> (дата обращения: 10.09.2020).
7. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
8. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
9. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
10. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 10.09.2020).