

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Рузаевского муниципального района

МБОУ «Гимназия №1»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов

Синицына Е. В.
Протокол №1 от «28» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Рудомётова Е.Н.
Протокол №1
от «28» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ №
от «29» 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 1– 4 классов

Протокол №1
от «28» 08. 2024 г.

Приказ №
от «29» 08. 2024 г.

Составители:
Выборнова Н.Н.,
Русскина В.И.

учителя начальных классов

г. Рузаевка 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

– ФГОС начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373);

– приказ Минобрнауки РФ № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» от 31 декабря 2015 г.;

– примерные программы начального общего образования по учебным предметам общеобразовательных учреждений. Литературное чтение.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту произведениями фольклора и художественными произведениями русских классиков способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения русских писателей, входящие в круг чтения детей, развивает у учащихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения на родном (русском) языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

– развитие диалогической и монологической речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

– развивать умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать специфику и содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– воспитывать осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– способствовать достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, овладению техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

В системе предметов начального цикла литературному чтению на родном (русском) языке отводится особая роль, поскольку он не только предмет обучения, но и мощное средство воспитания и развития ребёнка. Родная (русская) литература имеет в своем арсенале огромный потенциал духовных ценностей. Язык художественного произведения, художественное слово, изобразительно-выразительные средства художественной речи выступают в качестве общекультурной среды для школьников. Воспитывающий потенциал литературы позволяет сформировать у младших школьников базовые нормы гражданской и духовно-нравственной культуры.

Общая характеристика предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях русской народной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты русских писателей и поэтов. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности.

На уроках литературного чтения на родном (русском) языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, учащиеся задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном (русском) языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 классе учебным планом МБОУ «Гимназия №1» отводится 33 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном (русском) языке является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя, как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Воспитание любви и бережного отношения к природе через

тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Метапредметными результатами освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; освоение умений осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; стремление излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметными результатами освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания.

Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. Чтение по ролям, чтение по цепочке. Чтение про себя коротких фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые фольклорные жанры. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения (поговорки, колыбельные песни, загадки, небылицы).

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение, сказка. Практическое различение.

Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство со стихотворными произведениями русских поэтов.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому: название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки.

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Элементы творческой деятельности учащихся.

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов (чтение вслух пословиц, колыбельных песен, загадок, небылиц).

Чтение по ролям отрывков из прозаических авторских произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (пословиц, колыбельных песен, загадок, небылиц).

Круг чтения.

Малые жанры фольклора. Русские малые фольклорные жанры (пословицы о родном крае, колыбельная песня «Уж ты, Котенька, Коток», потешки про дождик и солнышко, загадки о временах года, небылица «Лает кошка из лукошка»).

Русские народные сказки. «Бобовое зернышко», «Гуси-Лебеди».

Поэзия. Стихи о Родине: Г. А. Ладонщиков «С добрым утром!», В. Н. Орлов «Здравствуй, Родина моя», В. А. Степанов «Что мы Родиной зовём», Савватий «Азбуковное учение» (в переводе).

Проза. К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», Л. Н. Толстой «Филиппок», «Два товарища», М. М. Пришвин «Ёж», В. А. Осеева «Хорошее», «На катке», «Три товарища».

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у учащихся к концу 1 класса будут сформированы следующие знания, умения и навыки.

Ученик научится:

- осознавать малые фольклорные жанры как кладезь богатства родного русского языка;
- узнавать и сравнивать различные произведения малых жанров;
- читать произведения плавно, целыми словами;
- отгадывать загадки на основе ключевых слов текста загадки, сочинять загадки, небылицы;
- отвечать на вопросы по содержанию текста художественного произведения, называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков (обсуждать прочитанное);
- пересказывать произведение подробно на основе картинного плана или по памяти;
- осознавать понятие «родина», иметь представления о проявлении любви к Родине в стихотворных произведениях;

- находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины созданные им;
- наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;
- выразительно читать произведение;
- слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию; находить нужную информацию в соответствии с заданием;
- определять тему произведения и главную мысль; соотносить содержание произведения с пословицами;
- совершенствовать монологическую речь;
- использовать приемы интонационного объединения слов в предложения; демонстрировать интонацию (мелодику) в конце повествовательного предложения (понижение), интонацию повышения на смысловом центре вопроса;
- читать по ролям, отражая характер героя произведения; участвовать в работе группы, обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию;
- определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
- осознавать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.

1 класс (33 ч.)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

Тематическое планирование 1 класс

33 часа

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Дата проведения	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мир детства					
Я и книги 7ч	1. Вводный урок. Знакомство с учебником. 2. С.А.Баруздин. Самое простое дело. 3. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 4. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 5. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») 6. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») 7. М.Ю.Лермонтов «Парус», Т.В.Толстая	6.09 13.09 20.09 27.09 4.10 11.10 18.10	Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со	С.А.Баруздин «Самое простое дело» аудиокнига https://mp3ball.ru/?mp3=баруздин+самое+простое+дело Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» https://www.youtube.com/results?search_query=Н.+Н.+Носов.+«Тайна+на+дне+колодца»

	«Детство Лермонтова»			словарной статьёй. Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.	
Я взрослому 9ч	8.С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 9.С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 10. М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» 11.И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...» 12. Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении) 13. Л.Н.Толстой «Лгун» (басня) 14. Русская народная сказка «Враль» 15. В.А.Осева «Почему?» 16. В.А.Осева	25.10 8.11 15.11 22.11 29.12 6.12 13.12 20.12 27.12	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Упражнение: работа над интонацией при	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг» https://www.youtube.com/watch?v=SQvHOYbSfYo М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» https://www.youtube.com/watch?v=Y4zxHS8WoRk Русская литературная сказка https://videouroki.net/video/21-russkaya-literaturnaya-skazka.html В.А.Осева «Почему?» https://www.youtube.com/watch?v=t0yUn7SvPQs&t=110s

	«Почему?»			произнесении определённых предложений. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
Я фантазирую и мечтаю 7ч	17. А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...» 18. Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видела чудо» 19. С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок) 20. М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно» 21. М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок) 22. В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок) 23. Урок обобщения по разделу	10.01 17.01 24.01 31.01 7.02 14.02 28.02	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?» Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.	А.С.Пушкин https://videouroki.net/video/22-pushkin-a-s.html С.А.Иванов «Снежный заповедник» https://coreapp.ai/app/playerr/lesson/61f150610c10950212d57263/1/61f150610c10950212d57266 М.С.Харитонов «Учитель вранья» https://knigi-audio.com/dlya-detei/479-haritonov-mark-uchitel-vranya.html

				<p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Россия – Родина моя					
<p>Что мы Родиной зовем</p> <p>3ч</p>	<p>24. В.А.Осева «Колыбельная песенка», П.А.Синявский «Рисунок»</p> <p>25. С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П.Савинов «Родное»</p> <p>26. В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше отечество»</p>	<p>7.03</p> <p>14.03</p> <p>21.03</p>	<p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.</p>	<p>Урок «К. Ушинский «Наше Отечество» (РЭШ)</p> <p>https://interneturok.ru/lesso/n/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine?block=player</p> <p>П.А.Синявский «Рисунок» https://litra.ru/pyotr-sinyavskiy/risunok-7/</p>

				<p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<p>О родной природе</p> <p>7ч</p>	<p>27. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной»</p> <p>28. А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень»</p> <p>29. Е.В.Григорьева «Осенью рыжий...», В.М.Катанов «Жар-птица»</p> <p>30. В.П.Крапивин</p>	<p>4.04</p> <p>11.04</p> <p>18.04</p> <p>25.04</p> <p>2.05</p>	<p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении</p>	<p>Загадки о природе https://gofunnykids.com/zagadki-pro-nebo-i-nebesnye-svetila/</p> <p>А.Н.Толстой «Петушки» https://www.youtube.com/watch?v=gw8fXY3PabA</p> <p>Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной» https://knigavuhe.org/book/pozdним-vecherom-rannejj-vesnojj/</p>

	<p>«Сказки Севки Глущенко», Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной»</p> <p>31. С.В.Востоков «Месяц», Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...», Г.М.Кружков «Звезды»</p> <p>32. С.В.Востоков «Два яблока», Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи»</p> <p>33. Итоговый урок. Обобщение по разделу</p>	<p>16.05</p> <p>23.05</p>		<p>загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	<p>С.В.Востоков «Два яблока»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0511WKS68ko</p>
--	---	---------------------------	--	---	---